

02 / 1

Video Madisson "alte" bekannte Choreographie aus den vorherigen Projekten

Idee:

Von einem einfachen Basisschritt = Seit + ran + seit + Pause (Branle) zu einem Tanz.

Die Choreographie und die Lernschritte sind zudem in Ihrem Buch Tanzarello beschrieben.

Es wird nicht viel erklärt, es geht gleich los. Musik an und vom simplen Schritt zum Madisson.

- Video 1 beschreibt den Lernschritt 1.

Werden die Basisschritte gekonnt, wird in die 1/4 Drehung gegangen

Ist dies gelungen, kommt das Trennen der Klasse in 2 Gruppen

- Video 2 beschreibt, wie dann die Gruppen gemischt werden. D.h. Blickrichtung und Tanzrichtung, sowie Drehrichtung sind nun egal (es gibt nun auch weniger Möglichkeiten falsch zu tanzen). Man begegnet immer wieder einem TänzerIn
- Video 3 zeigt das Endergebnis "Rencontres en movement"
-> Dieser Tanz wird einer der Kerntänze unseres Treffen im Mai sein.

Jedes (Pop)lied mit einem regelmäßigen Metrum (Pulsation) ist für diesen Tanz geeignet. Ich habe Peter Fox "Haus am See" betanzt.

Dann mit dieser Choreographie weiter tanzen auf die Lieblings-Musik der Kinder

Anwendung:

1. Schritt:

Videos anschauen

- Tanz als Lehrer lernen mit diesen Lernschritten (Video und Tanzarellobuch)

2. Schritt:

- das so mit den Kindern tanzen

3. Schritt:

Zukunft

- die Kinder können den Tanz weiter entwickeln und weiter choreographieren
- die Idee wird ausgebaut; Musik der Kinder, weiter choreographieren
- die Gemeinschaft der Kinder filmt sich, wenn sie den/ihren Tanz können
- die Kinder schicken den Tanz zu ihrer deutschen Partnerschule und bringen diesen Tanz mit ihrem eigenen Video den Kindern dort bei
- die Kinder tanzen gemeinsam, wenn man sich mit den Kindern der Partnerschule in realiter treffen wird
- die Kinder tanzen Grenzübergreifend gemeinsam im Juni 2021 diese Choreographie im "rencontres en movement"