

Tomishibaï

Projet inter-classes

À deux classes, créer un kamishibaï en s'inspirant du travail de T. Ungerer.

Écriture en allemand et français.

Échange épistolaire entre les 2 classes.

Choix entre 2 propositions :

1- Tomishibaï exquis! (sur le principe du cadavre exquis)

- Création de visuels à partir d'éléments récoltés dans les albums de Tomi.
- À partir d'un thème plutôt original (une couleur, les métiers, les outils...), les 2 classes collectent des visuels (photocopies ou calques). Une partie de chaque visuel est choisie et coupée. Le sujet ne doit plus être reconnaissable. Cette collecte fait l'objet d'un premier échange par courrier entre les 2 classes.
- À partir des portions de visuels reçues, les enfants imaginent d'autres objets (ou personnages...), ils le dessinent en continuant les traits, selon le principe des cadavres exquis.
- Puis, chaque classe sélectionne environ 6 images ainsi obtenues pour créer les planches du kamishibaï.
- Les classes échangent leur production. Chacune invente et écrit une histoire à partir des images reçues. Elles peuvent la compléter d'une planche au début et d'une autre à la fin.
- Mise en scène, les images dévoileront un bout d'objet ou autre provenant du monde de Tomi, mais en tirant la planche, on découvre autre chose. Cela crée une transition entre le monde de Tomi et celui des enfants.
- Pour le texte, inventer les noms des chimères créées, en franco-allemand!

2- Images d'ombres (théâtre d'ombres chinoises)

- En s'inspirant du parti pris graphique des *Trois brigands*: scènes en ombres chinoises (contre jour) sur un fond uni, parfois complétées d'un élément ou deux représentés dans une seule couleur.
- Chaque classe collecte 11 mots dans les albums de Tomi. Les mots doivent commencer par l'une des lettres TOMIUNGERER. La première classe envoie 2 de ses mots à l'autre classe, laquelle doit commencer l'histoire en intégrant les 2 mots reçus dans le texte. Puis la seconde classe restitue son premier texte et 2 de ses mots pour que la première classe continue l'histoire... (on peut regrouper les séquences pour gagner du temps).
- Une classe illustre les textes de l'autre classe en respectant les contraintes des ombres chinoises décrites ci-dessus. Les seuls objets en couleurs dans l'image sont les mots échangés.

Les enveloppes peuvent être des créations originales qui permettraient de garder une trace de ces échanges.

Possibilité d'aboutir le projet jusqu'à l'impression du kamishibaï (Mise en page, impression et butaï en carton fourni).

Rencontre des enfants pour raconter leur kamishibaï.

Je vous propose de vous accompagner dans ces aventures; travail du texte, de l'image... cohérence, clarté etc...

Par visio ou courrier (annotations et conseils sur des calques...)

Thierry Chapeau