

## Archives du film GOETHE-INITIUT - Films Contes

### **Les Aventures du Prince Ahmed (Die Abenteuer des Prinzen Achmed)**

R. : Lotte Reiniger, noir & blanc et couleur, 66 min., 1926. Support : DVD

Le jour où est célébré l'anniversaire du grand Calife dans la ville natale du souverain apparaît le puissant enchanteur, venu présenter sa merveille : un cheval capable de voler à travers les airs. Le Calife veut à tout prix posséder ce cheval mais doit, en contrepartie, donner en mariage sa ravissante fille Dinarsade au fort laid magicien. Cela courrouce le frère de Dinarsade, Ahmed, qui chasse l'importun qui parvient toutefois à attirer le Prince sur le funeste cheval. C'est ainsi que commence le voyage aventureux d'Ahmed. Alors que l'on enchaîne l'enchanteur, le cheval magique s'envole toujours plus haut dans le ciel, emportant avec lui jusqu'à la voûte étoilée le Prince épouvanté. Ahmed réussit enfin à découvrir le levier qui actionne le cheval vers le bas et atterrit sur l'île de Wak Wak. C'est là où vit la belle souveraine Pari Banu dont le Prince Ahmed tombe immédiatement follement amoureux. Il l'enlève et part avec elle sur son cheval magique vers des contrées lointaines. Entre-temps, l'enchanteur médite sur sa vengeance et réussit bientôt, pour la seconde fois, à jouer un mauvais tour au Prince qui ne se doute de rien. Il enlève Pari Banu et l'offre comme esclave à l'empereur de Chine. Elle repousse toutes ses avances. Pour la punir, l'empereur décide de la marier à son serviteur bossu.

### **La Belle au Bois Dormant (Dornröschen)**

R. : Oliver Dieckmann, couleur, 58 min., 2009. Support : DVD

Nouvelle adaptation cinématographique du conte classique de La Belle au Bois Dormant. Comme l'a prédit la méchante fée, la Princesse tombe dans un sommeil long de cent ans le jour de son 15e anniversaire, et avec elle l'ensemble du personnel du château, au pied duquel poussent des ronces. Maints princes ont déjà tenté de sauver la Princesse, mais en vain. Cent ans plus tard, c'est Fynn, un vaillant garçon d'écurie, qui s'attèle à la tâche.

#### **Dossiers pédagogiques sur le conte :**

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf\\_05\\_Dornroschen.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf_05_Dornroschen.pdf)

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/didaktisierung\\_maerchenwelten/Unterrichtsentwurf\\_Magie\\_und\\_Zauberei.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/didaktisierung_maerchenwelten/Unterrichtsentwurf_Magie_und_Zauberei.pdf)

### **Blanche-Neige (Schneewittchen)**

R. : Thomas Freundner, couleur, 59 min., 2008. Support : DVD

Blanche-Neige est l'adaptation contemporaine pour la télévision du célèbre conte de fées éponyme que l'on doit aux frères Grimm. Pour être la plus belle et évincer toute concurrence, la méchante belle-mère s'en prend à la vie de Blanche-Neige. Mais la princesse trouve refuge chez les sept nains. Pourtant, le danger guette. La reine finit par empoisonner sa belle-fille avec une pomme. Seul un prince amoureux pourra la sauver.

#### **Dossiers pédagogiques sur le conte :**

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf\\_09\\_Schneewittchen.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf_09_Schneewittchen.pdf)

**Cendrillon (Aschenputtel)**

R.: Uwe Janson, couleur, 59 min., 2011. Support : DVD

Cendrillon vit chez sa belle-mère et sa demi-sœur. Mais celles-ci ne la considèrent pas comme un membre de la famille et l'obligent à faire toutes les tâches ménagères. Si la belle-mère mène la vie dure à Cendrillon, elle ne réussira pourtant pas à l'empêcher de se rendre au grand bal organisé par le roi pour trouver une épouse au prince.

**Dossiers pédagogiques sur le conte :**

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf\\_03\\_Aschenputtel.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf_03_Aschenputtel.pdf)

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/didaktisierung\\_maerchenwelten/Unterrichtsentwurf\\_Die\\_Heldin\\_im\\_Maerchen.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/didaktisierung_maerchenwelten/Unterrichtsentwurf_Die_Heldin_im_Maerchen.pdf)

**Le Chat botté (Der gestiefelte Kater)**

R. : Christian Theede, couleur, 58 min., 2009. Support : DVD

À la mort du vieux meunier, son fils cadet, Hans, ne reçoit qu'un vieux chat en héritage, alors que ses frères héritent d'un moulin et d'un âne. Hans est sur le point de se fabriquer des gants en fourrure avec la peau de l'animal lorsque que le chat le convainc de lui acheter une paire de bottes à la place. Le chat aux bottes rouges permettra par la suite à Hans et ses frères d'améliorer durablement leurs conditions de vie. Conte des frères Grimm.

**Coeur de pierre (Das kalte Herz)**

R. : Paul Verhoeven, couleur, 105 min., 1950. Support : DVD

Au moment de se marier, le jeune charbonnier Peter Munk constate que la pauvreté est une chose terrible. Il a entendu parler du génie de verre qui, de temps à autre, exauce trois vœux aux enfants nés un dimanche. Il le rencontre et obtient ce qu'il désire: de l'argent et des biens. Il achète une cabane de verre et dépense tout cet argent dont il n'a pas l'habitude. Le jour de son mariage, il ne lui reste plus rien, les créanciers sont derrière lui. Dans sa détresse, il fait appel à Michel, le méchant Hollandais, qui, en contrepartie de la réalisation de ses vœux, exige le cœur de Peter. Avec un cœur de pierre à la place du sien, Peter devient puissant et riche, mais aussi injuste et cruel.

**La Conférence des animaux (Die Konferenz der Tiere)**

R.: Curt Linda, couleur, 95 min., 1969. Support : DVD

Les êtres humains ne semblant pas être capables de faire la paix, les animaux d'un cirque prennent les choses en main. Ils décident d'organiser une conférence des animaux. Les invités d'honneur sont les enfants, au centre de l'attention. Mais lorsqu'aucune réaction ne suit la déclaration d'appel à la paix des animaux, ces derniers passent à l'action: tous les enfants du monde disparaissent en une nuit, cachés par les animaux - jusqu'à ce que les chefs d'Etat entendent raison. Erich Kästner écrit cette fable en 1949, en réaction à la Seconde Guerre Mondiale, et Curt Linda créa avec cette adaptation à l'écran le premier long métrage d'animation en couleur ouest-allemand

**Dame Hiver (Frau Holle)**

R. : Bodo Fürneisen, couleur, 58 min., 2008. Support : DVD

Dans Dame Hiver, l'adaptation télévisuelle d'un conte des frères Grimm, deux sœurs, Marie et Luise, doivent aider leur mère, veuve, dans son travail. L'une est gentille et travailleuse, l'autre paresseuse, orgueilleuse et égoïste. Une seule des deux obtiendra la faveur de la bienveillante Dame Hiver, qui fait tomber la neige du ciel.

**Dossier pédagogique sur le conte :**

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf\\_01\\_Frau\\_Holle.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf_01_Frau_Holle.pdf)

**Les Musiciens de Brême (Die Bremer Stadtmusikanten)**

R. : Dirk Regel, couleur, 58 min., 2009. Support : DVD

Le conte des musiciens de Brême raconte l'histoire de quatre animaux, trop âgés pour le travail à la ferme et qu'on menace de tuer. L'âne, le chien, le chat et le coq peuvent néanmoins fuir leur destin et décident de tenter leur chance en tant que musiciens à Brême. La nuit tombée, ils découvrent sur leur chemin une maison éclairée. Commence alors l'aventure.

**Dossiers pédagogiques sur le conte :**

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf\\_11\\_Bremer\\_Stadtmusikanten.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf_11_Bremer_Stadtmusikanten.pdf) ;

**La petite table, l'âne et le baton (Tischlein deck Dich)**

R. : Ulrich König, couleur, 58 min., 2008. Support : DVD

Cadet de trois frères, Max est tellement maladroit que son père lui confie la tâche de surveiller la chèvre. Le jeune homme, cependant, souhaite découvrir le monde et apprendre un métier artisanal, comme ses frères. A l'issue de leur apprentissage, ils reviennent tous les trois avec un cadeau offert par leur maître : ils ont reçu, en remerciement, une table qui met le couvert toute seule, un âne aux pièces d'or et un bâton dans un sac.

**Dossier pédagogique sur le conte :**

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf\\_08\\_Tischlein\\_Deck\\_Dich.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf_08_Tischlein_Deck_Dich.pdf)

**Raiponce (Rapunzel)**

R. : Bodo Fürneisen, couleur, 58 min., 2009. Support : DVD

Des années durant, une sorcière tient Raiponce en captivité dans une tour après avoir dérobé l'enfant à ses parents naturels. La magicienne est dès lors l'unique contact de la jeune fille. Lorsqu'elle souhaite la voir, elle l'appelle : « Raiponce, Raiponce, descends-moi tes cheveux ! », et monte jusqu'en haut de la tour en s'agrippant à sa longue chevelure. Un jour, un prince les remarque. Suivant l'exemple, il grimpe sur la chevelure longue de plusieurs mètres et arrive dans la tour où il s'éprend de la jolie jeune femme.

**Dossiers pédagogiques sur le conte :**

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf\\_07\\_Rapunzel.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf_07_Rapunzel.pdf) ;  
[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/didaktisierung\\_maerchenwelten/Unterrichtsentwurf\\_Der\\_Held\\_im\\_Maerchen.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/didaktisierung_maerchenwelten/Unterrichtsentwurf_Der_Held_im_Maerchen.pdf)

**Le Roi Grenouille (Der Froschkönig)**

R. : Franziska Buch, couleur, 58 min., 2008. Support : DVD

Pour ses 18 ans, la princesse Sophie se voit offrir en cadeau une balle dorée issue de l'héritage de sa mère décédée. Alors qu'elle joue avec ses amies, la balle atterrit dans l'étang du château. Ce jour-là, une grande visite est attendue : un jeune homme doit venir demander sa main. La princesse étant inconsolable, une grenouille lui promet d'aller chercher sa balle à condition que la princesse l'autorise à fêter son anniversaire avec elle et à manger dans son assiette.

**Dossier pédagogique du conte :**

[http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf\\_02\\_Froschkoenig.pdf](http://www.goethe.de/lrn/pro/maerchen/unterrichtsmaterial/Unterrichtsentwurf_02_Froschkoenig.pdf)

**Six compagnons autour du monde (Sechse kommen durch die Welt)**

R. : Rainer Simon, couleur, 72 min., 1971. Support : DVD

Un roi congédie ses fidèles soldats épuisés avec trois deniers. L'un d'eux s'insurge et lui prédit que - s'il trouvait les compagnons adéquats - il distribuerait toutes les richesses du royaume. Sur ce, on met le soldat au cachot où il rencontre le premier de ses compagnons, le Fort, qui est capable de faire sauter les portes du cachot rien qu'en éternuant. Ils se mettent en route, tombent sur le Rapide qui court plus vite que le vent, le Violoniste dont la musique fait danser tout le monde et le Chasseur qui vise juste à des kilomètres de distance. Sans qu'ils le sachent, ils ont déjà un sixième compagnon, la jeune fille Petit Chapeau qui s'est cachée dans un sac. Ils atteignent la cour du roi où ils apprennent que la princesse prendra pour mari celui qui la vaincra à la course. Le soldat relève le défi et demande à son compagnon le Coureur de participer à la course pendant que les cinq autres compagnons donnent leurs têtes en gage. Mais le Coureur, devenu téméraire, prend son temps et laisse presque s'échapper la victoire. Au lieu d'accepter leur défaite, le roi et la princesse cherchent par tous les moyens à exterminer les six compagnons. Mais ensemble, ils sont forts et arrive ce qui devait arriver: les trésors du roi sont distribués aux pauvres et aux opprimés.

**Le vaillant petit tailleur (Das tapfere Schneiderlein)**

R. : Christian Theede, couleur, 58 min., 2008. Support : DVD

« Sept d'un coup », tels sont les mots du jeune héros, tailleur de métier, qui a tué sept mouches d'un coup. Le petit tailleur se sent alors destiné à accomplir de grandes choses et part à la découverte du monde. Sur son chemin, il rencontre une bande de géants qu'il parvient à duper. Il arrive ensuite chez un roi excentrique qui a une jolie fille, Paula. Il la prendra comme épouse mais avant, il devra encore surmonter plusieurs épreuves et sauver le royaume.