

Sur la passerelle – komme über die Brücke

– Branle für Alle Workshops, Lehrer und Kinder zum Tanzen und Singen –

Refrain

Passe, passera	//: Komm´ schon,
Passera, passera pas	komm´ nicht, komm´
Passe, passera	Komme doch über die Brücke ://
Sur la passerelle passera	Steige, steige ein,
Monte, montera	steige in mein Schiff
Sur mon ba, sur mon bateau	Steige, steig´ doch ein,
Monte, montera	Wer steigt ein
Sur mon bateau, qui montera ?	in mein Schiff ?

Paroles Raymond Scheu ; musique Olivier Walch,
deutscher Text und Tanzchoreographie Corina Oosterveen ©2019

TANZ

- **Refrain mit Gesang; 1 Strophe zuerst in Französisch, dann in Deutsch im Wechsel**
Hände durchgefasst zu einer langen Kette – die "Tanzpaten" führen an.
Die Arme werden vor und rück geschwungen = "branler"
4 Branles Double Paare, nach links beginnend
(nach links größere Schritte, als nach rechts, damit die Schlange vorwärts kommt)
- **Übergang zum 3/4 Takt – Walzer:**
1 Links Drehung und **Handklatsch** auf 4
+ 1 Rechts Drehung
(die Drehung wird definiert, nach der Schulter, die während der Drehung zurück geht)
- **Strophe im 3 /4 Takt (ohne Gesang)**
Hände durchgefasst, die Arme werden vor und rück geschwungen = "branler"
6 Branles Simple Paare;
davon **4 Simple Paare** auf der **Stelle** (= 4 x nach rechts und links wiegen)
+ 1 Simple Paar vorwärts (= 2 Schritte vor)
+ 1 Simple Paar rückwärts (= 2 Schritte vor)
- **Übergang zum 2/4 Takt – Branle:**
1 Links Drehung und **wieder durchfassen**

Ablauf:

- **Tanz** wie oben beschrieben mit **Französischem Text**
- **Tanz** wie oben beschrieben mit **deutschem Text**
- **das genauso nocheinmal:**
==> **4 x der Tanz** wie oben beschrieben, **im Wechsel Französisch-Deutsch singen**
- dann **Finale:**
Tanz und Gesang mit **französischem Text** --> Refrain wie oben beschrieben,
dann **NUR 1 Links Drehung** und **Handklatsch** auf 4
Tanz und Gesang mit **deutschem Text** --> Refrain wie oben beschrieben,
zum Schluß **NOCH 1 Links Drehung** und **Handklatsch** auf 4
d.h. + 1 Rechts Drehung und die Strophe (siehe oben) mit den Simples fällt komplett weg

Tanzschritte:

1 Branle Double (BD) = 3 Schritte zur Seite (manchmal auch nach vorne oder zurück) auf 4 Zeiten,
Doubles beginnen normalerweise immer nach links, bzw mit dem Linken Fuß (LF)
--> 1. LF seit, 2. RF nach links ranstellen, 3. LF seit, 4. RF frei in der Luft, weil Pause
auf der 4

Double Paar heißt: 1 BD nach links und dann 1 BD nach rechts; 1 + 1 = 2 und 2 BD sind ein Paar

1 Branle Simple (BS) = 1 Schritt zur Seite (manchmal auch nach vorne oder zurück, so wie bei unserem Tanz in der Strophe im Walzerteil) auf 2 Zeiten,
--> in unserem Tanz: 1. LF 2. RF frei in der Luft, weil Pause auf der 2

Simple Paar heißt: 1 BS nach links und dann 1 BS nach rechts; 1 + 1 = 2 und 2 BS sind ein Paar,
es entsteht eine Art Wiegeschritt; im Tanz 4 x auf der Stelle, dann 1 x vor und 1 x rück